



Z BUDOUCNOSTI STRACH NEMÁME

Bata-ville

Nina Pope & Karen Guthrie
somewhere.org.uk
J Gooding's Pie 'n' Mash
257 Well Street
London E9 6RG

+44 (0)208 985 4900

Tisková zpráva • květen 2006 • Bata-ville: Z budoucnosti strach nemáme

PREMIÉRA NOVÉ VERZE BRITSKÉHO CELOVEČERNÍHO DOKUMENTU S ČESKÝMI A ANGLICKÝMI TITULKY

Po světové premiéře na prestižním Mezinárodním filmovém festivalu v Edinburhu vydává britská dvojice režijních debutantek Karen Guthrieová a Nina Popeová novou verzi svého uznávaného dokumentu **Bata-ville** s českými a anglickými titulky. Dokument sleduje "bařovskou pouť" skupiny Britů do Zlína v České republice.

„Bata-ville byl nejneočekávanějším příjemným překvapením na filmovém festivalu SXSW... suše vtipný, smutný... a britský až do morku kostí. Kdybych vlastnil televizní společnost, vysílal bych film tak dlouho, až by se začal lidem líbit.

Andrew O'Hehir, v rubrice Beyond the Multiplex na www.salon.com

„Neobvyklé dílo, které nelze zařadit do žádné kategorie... kombinuje prvky reportáže, dokumentu a performančního umění... Bata-ville pracuje s jedním z archetypálních aspektů britského života – autokarovým zájezdem –, přes který vrství řadu sociálních, kulturních a historických předsudků. Slovo „kouzelný“ je problematické, avšak sem se naprosto hodí. Je to kouzelný, a přitom něžně provokativní film.“

Filmový festival v Edinburhu (Oficiální dokumentární výběr 2005)

Film Bata-ville sleduje příběh 42 účastníků jedinečného autokarového zájezdu přes Evropu až ke kořenům Bařova obuvnického impéria v České republice. Režisérky a hostitelky Karen Guthrieová a Nina Popeová pozvaly bývalé zaměstnance již uzavřených Bařových obuvnických továren v East Tilbury a Maryportu na cestu, která na pozadí hospodářské obnovy v jejich místních komunitách nutí účastníky zamyslet se nad společnými dějinami i nad tím, co jim budoucnost přinese doma.

Podnikatel v obuvnictví Tomáš Bařa – tento Henry Ford východní Evropy – byl vizionářem, o jehož pozoruhodných úspěších se dnes mimo hranice jeho rodné vlasti málo ví. Jeho cíl, aby jeho zaměstnanci „pracovali kolektivně, žili individuálně“, inspiroval architektky k tomu, aby navrhli Zlín jako utopické město – město určené k uspokojování potřeb zaměstnanců Bařovy obuvnické továrny, která se tehdy nacházela v jeho srdci. Ze Zlína se tak stal funkcionalistický prototyp s obchodními komplexy, středisky volného času a obytnými domy integrovanými v jediný celek. Tento model byl později napodobován po celém světě, mimo jiné i v malé vesničce East Tilbury u ústí řeky Temže v Anglii, kterou Bařa vybudoval v roce 1932.

Výtvarnice Ninu Popeovou a Karen Guthrieovou inspiroval kontrast mezi Bařovým idealismem a nedávným poklesem průmyslové výroby v East Tilbury a v Maryportu. Ve filmu **Bata-ville** tedy vystavují účastníky zájezdu prožitku, který začíná jako bezplatná dovolená, avšak brzy se stane příležitostí společně si představit, co inspirativní heslo Tomáše Bařa „Z budoucnosti strach nemáme“ může znamenat v Británii 21. století.

Vidíme, jak účastníci sledují Bařovu historickou stopu, jak se na cestě setkají s Bařovou rodinou, jak navštíví muzeum obuvi ve Zlíně, továrnu na výrobu letadel na Moravě a také Bařův hrob. **Bata-ville** je hořkosladký záznam o unikátní a hluboce dojmavé cestě po měnící se Evropě.

Bata-ville je projekt Niny Popeové a Karen Guthrieové ze společnosti Somewhere, vytvořený Commissions East. Koproducenty Bata-ville jsou společnosti Somewhere, Commissions East a Illumina Digital Ltd



Z BUDOUCNOSTI STRACH NEMÁME

Bata-ville

Nina Pope & Karen Guthrie
somewhere.org.uk
J Gooding's Pie 'n' Mash
257 Well Street
London E9 6RG

+44 (0)208 985 4900

Další informace:

Společnost Somewhere je výhradním distributorem filmu **Bata-ville** do kin a maloobchodní sítě.

Chcete-li si objednat projekce, rozhovory, fotografie pro tisk nebo další informace, obraťte se na zástupce společnosti na adresách: jane@somewhere.org.uk nebo artists@somewhere.org.uk

S dotazy na českou jazykovou verzi se v období 28.05.06 až 03.06.06 laskavě obraťte na:
helena.hudeckova@zlinfest.cz

Jak koupit Bata-ville na DVD: Film Bata-ville lze na DVD zakoupit přímo na www.somewhere.org.uk/shop/.

Verze s českými a anglickými titulky vyjde 12. května 2006 a lze si ji předem objednat na adrese jane@somewhere.org.uk

O Popeové a Guthrieové

Nina Popeová a Karen Guthrieová jsou autorky a režisérky filmu **Bata-ville**, v němž vystupují také jako hostesky. Během posledních deseti let spolupracovaly jako vizuální umělkyně a v roce 2001 založily společnost Somewhere, která koprodukovala jejich první celovečerní film **Bata-ville**.

Ve filmu **Bata-ville** si Popeová s Guthrieovou zopakovaly role hostesek – které poprvé ztvárnily ve svém webcastovém projektu **/broadcast/** (1999), kde vytvořily živou interpretaci Chaucerových "Canterburských povídek" pro londýnskou Tate Modern. Ve filmu **Bata-ville** vystupují ve výrazném kostýmu, osvojují si roli průvodkyň a tlumočnic pro cestující, ale zároveň rozvíjejí hlavní témata filmu stále se opakující otázkou *Máte strach z budoucnosti?* Tu pokládají celé řadě respondentů, mimo jiné i zaměstnancům letecké továrny Moravan (nedaleko od místa, kde Tomáš Baťa zahynul při leteckém neštěstí) a na hřbitově, kde je Tomáš Baťa pochován.

Popeová a Guthrieová se seznámily koncem 80. let minulého století na Edinburgh College of Art a v roce 1995 poprvé spolupracovaly na multimediální instalaci **Somewhere Over the TV**. V roce 1996 následoval jeden z prvních internetových uměleckých projektů, totiž převratný online cestovní deník s názvem **A Hypertext Journal**. Následovala celá řada zakázek od významných institucí, jako jsou Tate Modern, Grizedale Arts nebo Institute of Contemporary Arts (kde jim byla v roce 1999 udělena cena Imaginaria Digital Art Award). V roce 2002 se Popeová a Guthrieová staly producentkami a kurátorkami projektu **TV swansong**, což je neotřelé živé internetové vysílání speciálně objednaných uměleckých projektů.

Nina Popeová žije a pracuje v Londýně, zatímco Karen Guthrieová žije v anglické Jezerní oblasti a pracuje střídavě tam a v Londýně. V současné době natáčejí nový film založený na historické rekonstrukci a účastní se projektu **7 Samurai**, což je projekt Grizedale Arts určený pro trienále Echigo-Tsumari v Japonsku.

Více o práci Popeové a Guthrieové se dozvíte na www.somewhere.org.uk

*Bata-ville je projekt Niny Popeové a Karen Guthrieové ze společnosti Somewhere, vytvořený Commissions East.
Koproducenty Bata-ville jsou společnosti Somewhere, Commissions East a Illumina Digital Ltd*